BESOS ROTOS

Basado en el poema “A Domingo: in Memoriam” de Pino Ojeda (5 de marzo de 1939)
*Compuesto en marzo de 2025 en San Cristóbal de La Laguna con Coautoría de Música y Letra
por: Amanda González Batista y José Luis Hernández Ramos*

Lo sabían, tus labios temblorosos,
Cuando dijeron que el último beso sería,
Y lo oyeron los astros en el cielo,
Dejándome el sabor de besos rotos y agonía.

El firmamento, en sombras muy remoto
cerraba los instantes que siguieron, a tu boca
La luna escondidita, al llorar tu vida rota
Ahogó mi corazón, en soledad.

Ya voy sola, a mi pesar
Mi alma en duelo, y mi penar
Fuentes de lamento, en mi cantar
Ya voy sola, a mi pesar
Mi alma, no te olvidará
Vivo en el recuerdo, seguirás

**Y si fuera el último, el último, de tus besos
Matarían preso, a este pobre corazón BIS**

El firmamento, en sombras muy remoto
cerraba los instantes que siguieron, a tu boca
La luna escondida, al llorar tu vida rota
Ahogó mi corazón, en soledad.

Ya voy sola, a mi pesar
Mi alma en duelo, y mi penar
Fuentes de lamento, en mi cantar
Ya voy sola, a mi pesar
Mi alma, no te olvidará
Vivo en el recuerdo, seguirás

**Y si fuera el último, el último, de tus besos
Matarían preso, a este pobre corazón BIS**

**Y si fuera el último, el último, de tus besos
Matarían preso, a este pobre corazón BIS**

**Y si fuera el último, el último, de tus besos
Matarían preso, a este pobre corazón BIS**

Los besos rotos, que dejaste junto a mí.

Sobre “Besos Rotos”

“Besos Rotos” está inspirado y basado en el poema “A Domingo In memoriam” de Pino Ojeda (Teror, 1916 - Las Palmas de Gran Canaria, 2002), escritora y artista plástica. Es un poema escrito el 5 de marzo de 1939 y que la autora dedicó a su marido, fallecido en Sevilla durante la Guerra Civil. Este poema se puede encontrar en el libro “Pino Ojeda, una mujer sin fronteras”, por Domingo Doreste, familiar de Pino Ojeda.

Este poema nos inspiró a hablar de los amores rotos por la guerra, creando la ausencia de la persona amada, imposible de solventar. Además, Amanda reconoció en los versos de Pino Ojeda las historias escuchadas en su casa sobre la tragedia que supuso la Guerra

Civil española, en la que se vieron envueltos diversos familiares como su abuelo materno, Antonio Batista, soldado que afortunadamente pudo regresar a Canarias, a diferencia de muchos otros, como el esposo de Pino Ojeda o un tío de la bisabuela materna de Amanda, que falleció en Teruel.

“Besos Rotos” trata de avivar la memoria colectiva y honrar a todas las personas que, debido a los conflictos bélicos, pierden su vida y cuya ausencia produce una pena inconsolable. Una herida que marchita las vidas de los que les recuerdan, pero que también, ha inspirado a muchas personas a crear su legado artístico, como en el caso de Pino Ojeda. Esta canción es para nuestros antepasados, los que estamos aquí y ahora y para nuestros descendientes. Para que no haya más amores rotos por la ausencia del mismo.

HERGO.