

UNEDANZA

III Jornadas UNEDANZA 2024

MEDICINA, ANTROPOLOGÍA Y
DANZA ESPAÑOLA:

ENTRE EL ARTE Y EL
CONOCIMIENTO

24 de abril de 2024

Salas A y B. Facultad de Filología. Edificio de Humanidades

P. Senda del Rey, 7.
28040-Madrid (Spain)

#SOMOS2030

www.uned.es



UNEDANZA

III Jornadas UNEDANZA 2024

Medicina, antropología y danza española:

Entre el arte y el conocimiento

Salas A y B Edificio de Humanidades, UNED. P. Senda del Rey, 7. Madrid

Día 24 de abril de 2024

Inauguración (Sala B)

10:00 – 10:15

Laura Alba Juez (Vicerrectora de Internacionalización y Multilingüismo de la UNED)
Rubén Chacón Beltrán (Decano de la Facultad de Filología de la UNED)
Noa Talaván (Profesora de la Facultad de Filología de la UNED)

10:15 – 11:15

Antropología de la danza: un viaje por el mundo para ver el baile con otra mirada

Livia Jiménez Sedano, Profesora de la Facultad de Filosofía de la UNED.

11:15 – 12:15

Danza, Medicina y Ciencia: el laboratorio ideal del movimiento humano

Juan Bosco Calvo, Doctor en Medicina. Profesor Titular en la Universidad de Alcalá.
Fundador nacional (1985) e internacional (1991) de la Medicina de la Danza.

12:15 – 12:30

Pausa (Cambio a la Sala A)

12:30 – 14:00

Entre palmas y pasos: Taller de iniciación a la danza española

Cecilia Rivera, coreógrafa, actriz y programadora cultural.

14:00 – 14:15

Clausura

Noa Talaván (UNED) y Carlos de Abuín (Responsable de Actividades Culturales UNED)

Más información: 91 398 60 50