

AÑOS DE PLOMO

Música: Enrique García Requena

Letra y voces: Enrique García Requena y Sonia Martínez Requejo

Mezclado en AnhellStudios (Madrid)

LETRA:

He intentado abrir el álbum de todos mis recuerdos

Fue una época cruel, lo sé.

Sé que en él se encuentra la foto en tonos grises

que dejó huella imborrable de la época más triste.

¿Crees que todo vale para defender tus ideales?

¿Tus ideales?, ¿cuánto valen?

¿Cuánto crees que han de pagar las vidas de inocentes, las vidas de inocentes que nunca fueron tus rivales?

La guerra se esconde bajo los bajos de un coche que vuela,

en añicos desde el aire, que quema, se eleva,

cae ardiendo y todo fulmina,

los inocentes siempre en el punto de mira.

El odio atenaza y nunca termina.

El miedo es un virus que en el aire se respira.

Te invade y te enerva...

Y mientras tanto la política armada busca su minuto, minuto de fama.

Las familias ahora se enfrentan y se niegan la palabra.

Sin diálogo ni escucha, la lucha no sirve de nada.

Luchas arraigadas hasta el alma.

La guerra en tiempo de paz, y el tiempo de paz repleto de armas

Revoluciones que se equivocaron de medios.

La televisión y la prensa echando leña, echando leña al fuego.

El odio es la pareja inseparable del miedo

y siempre es aprovechado por quienes buscan someternos.

Años de plomo que fueron testigos mudos de un sino sin rumbo.

Un cáncer anclado entre la fina línea del ego y miedo profundo.

Que contradicción es tener en la mano una meta por la que vivir

y al mismo tiempo un motivo por el que matar o morir.

Qué triste la muerte en Madrid, o en Vizcaya, que triste la mancha de sangre en Italia,
que crudo el dolor en el norte de Irlanda, que pudre la alfombra de la democracia.

Qué triste el estado que baila su danza y esgrime en su baza la misma baraja.

Qué triste la madre que llora en su casa la muerte de un hijo ¿qué importa la causa?

¿Qué importa la causa?

Años de plomo que fueron testigos mudos de un sino sin rumbo.

Un cáncer anclado entre la fina línea del ego y miedo profundo.

Que contradicción es tener en la mano una meta por la que vivir
y al mismo tiempo un motivo por el que matar o morir.

Años de plomo que fueron testigos mudos de un sino sin rumbo.

Un cáncer anclado entre la fina línea del ego y miedo profundo.

Que contradicción es tener en la mano una meta por la que vivir
y al mismo tiempo un motivo por el que matar o morir.

Falso arquetipo del héroe, que crece con la falacia.

Mártir de una causa injusta o justa ¿qué importa la causa?

si para abrazarla, sin la palabra, utiliza la forma más injusta para conquistarla.

Años de plomo que fueron testigos mudos de un sino sin rumbo.

Un cáncer anclado entre la fina línea del ego y miedo profundo.

Que contradicción es tener en la mano una meta por la que vivir
y al mismo tiempo un motivo por el que matar o morir.