



María Antonia Andión Herrero

Claves de gramática

Cuaderno de ejercicios para el nivel B1

Gramática pedagógica del español
(15 unidades)



Spanish UNED



Claves de Gramática

Cuaderno de ejercicios para el nivel B1

Índice

GRAMÁTICA PEDAGÓGICA DEL ESPAÑOL

[Portada](#)

[Presentación](#)

[Glosario](#)

[Estilo indirecto](#)

- [1. Álex y Alicia hablan todos los días](#)
- [2. Álex y Alicia han estudiado juntos esta semana](#)
- [3. Alicia pasó las vacaciones en Cuba](#)
- [4. Cuando Alicia vivía en Cuba, usaba mucho la bicicleta](#)
- [5. Álex y Alicia se conocieron hace cuatro años](#)
- [6. Álex se había dormido en clase y estaba avergonzado](#)
- [7. Yo voy a la biblioteca. ¿Y tú, Álex?](#)
- [8. Alicia y Álex están estudiando](#)
- [9. Alicia será escritora](#)
- [10. Alicia ahora estaría en Cuba](#)
- [11. Alicia quiere que Álex vuelva pronto](#)
- [12. Álex, vete a casa si estás enfermo](#)
- [13. Álex y Alicia se divierten cuando bailan](#)
- [14. A Carlitos, que es un niño, le gusta jugar](#)
- [15. Álex deja de fumar](#)



Claves de Gramática

Cuaderno de ejercicios para el nivel B1

Presentación

Hola, te presentamos Claves de gramática. Cuaderno de ejercicios para nivel B1, un material didáctico en formato electrónico enriquecido de la Colección “Gramática a la vista”, de la UNED.

Sus protagonistas son dos estudiantes universitarios, Alicia  y Álex .

Ellos son el hilo conductor de sus 15 unidades, que giran en torno a contenidos gramaticales del español de especial complejidad para el nivel intermedio bajo o B1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas.

Te invitamos a revisar su [índice](#). Ten presente que la norma lingüística utilizada es la panhispánica o general del español, que abarca formas y usos de diferentes variedades del español, españolas y americanas.

La información gramatical de las unidades  Aprende... se relaciona con las funciones de la lengua en las que se usan  Usa..., apoyadas por imágenes y viñetas que ilustran las situaciones en las que se producen. Adicionalmente, el material ofrece varios recursos de ayuda y consulta, como 46 útiles fichas gramaticales (por ejemplo, esta de [ESTILO INDIRECTO. CAMBIOS EN LOS TIEMPOS VERBALES](#) y un [antecedente](#) ★

Tanto en la explicación gramatical como en explotación didáctica, Claves de gramática. Cuaderno de ejercicios para nivel B1 hace una contextualización de la lengua a través de



materiales reales audiovisuales propios de la UNED, con especial énfasis en el lenguaje académico.

Además, varios enlaces en el propio texto aportan información adicional rica y diversa, que te ayuda a una mejor comprensión de los contenidos, como muestra el siguiente ejemplo:

SELECCIÓN DEL TRATAMIENTO DE ACUERDO CON LA SITUACIÓN O EL INTERLOCUTOR

En situaciones informales, el tratamiento de confianza hacia el interlocutor corresponde al uso de vos (llamado voseo) y de tú (llamado tuteo) en singular y de vosotros/vosotras en plural.

Debes tener presente que:

- en los países que poseen voseo y tuteo, el uso de vos indica mayor familiaridad y confianza;
- vos se usa en ciertas zonas de [Hispanoamérica](#), pero no en España; y

En Hispanoamérica se utiliza vos en el sur de México, zonas de Centroamérica, Panamá, occidente de Venezuela, costas de Colombia y Ecuador, Argentina, Uruguay y Chile.

- vosotros y vosotras se usa solo en [España](#).

En España no se utiliza vosotros/as sino ustedes en la parte occidental de Andalucía y Canarias.

El formato interactivo de Claves de gramática. Cuaderno de ejercicios para nivel B1 permite un gran dinamismo, especialmente en sus ejercicios, que cuentan además con retroalimentación explicativa de acierto y error:

Álex se ha ido este fin de semana a Valencia para participar en un congreso. Completa con las formas verbales de subjuntivo los mensajes que intercambia con Alicia desde allí

Alicia: ¿Cómo te va, Álex?

Álex: Bueno, el viaje bien, pero puede que **suspendí** el congreso

Error. Revisa la ficha de los verbos regulares del presente de subjuntivo

Alicia: ¿En serio?, ¿qué pasó?

Álex: Es posible que varios de los trabajos que iban a ser presentados **serán** falsos.

Error. SER es un verbo irregular propio. Revisa la ficha de los verbos irregulares del presente de subjuntivo.



Esperamos que este material te resulte ameno y, sobre todo, te permita adquirir un mayor dominio de la lengua española.

La Coordinadora



Claves de Gramática

Cuaderno de ejercicios para el nivel B1

GLOSARIO

[A](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [L](#) [M](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [Y](#)

Filtro:

A

- Abierta

Referido a la sílaba, la que termina en vocal. Por ejemplo, en mesa, hay dos sílabas abiertas: me.sa; es lo contrario de cerrada. Referido a la vocal, la que se articula con la parte superior de la lengua muy separada del paladar, como ocurre en <a>

- Adherente

Referido a la <ch>, es una articulación en la que el dorso de la lengua se adhiere a una parte amplia del paladar duro.

- Africado/a

Modo de articulación de las consonantes que se pronuncian en dos fases: una primera con un cierre rápido y la siguiente con un estrechamiento por el que sale el aire entre los órganos articulatorios. Un sonido africado es, por ejemplo, el de la <ch>.

- Alveolo

Referido a los órganos articulatorios, zona del paladar donde se implantan los dientes.

- Antecedente

Palabra a la que se hace referencia en un momento posterior del discurso.

Ejemplo:

El niño ANTECEDENTE con quien RELATIVO CUYO ANTECEDENTE ES EL NIÑO habla Gerardo se llama Alberto

- Apical

Referido a la <s>, es la que se articula apoyando la punta o ápice de la lengua contra los alveolos dentales. La lengua crea en esta posición una curva cóncava.

- Antropónimo

Nombre propio con el que se identifica a una persona. Son antropónimos tanto el nombre pila —llamado así porque se refiere al nombre dado en la "pila bautismal"— y los apellidos. Ejemplo: Los nombres Juan y María, y los apellidos González y Sorolla son antropónimos.

- Asibilado/a

Referido a la <rr/r>, debilitamiento del sonido, cuando pierde vibraciones y se hace fricativo (ya no es vibrante) moviéndose la lengua hacia los incisivos inferiores. El sonido es parecido a una erre y una ese pronunciadas juntas, y puede ser sonoro (con vibración de las cuerdas vocales) o sordo (sin vibración de las cuerdas vocales).

- Átono/a

Referido a las vocales y, por ende, a la sílaba en la que se encuentra la vocal, y a la palabra (si es monosilábica), significa que la vocal es inacentuada en su pronunciación. Es lo contrario de tónico/a.

C

- Cebuano

Lengua malayo-polinesia hablada en las Filipinas, que tomó el nombre de la isla Cebú. No solo es lengua nativa en esta isla, sino también en Bohol, Negros Oriental, Leyte (provincia occidental), Mindanao (norte) y Samar. Tiene cerca de 37 000 000 hablantes y hasta finales del siglo XX sobrepasaba al tagalo en número de hablantes nativos.

- Ceceo

Realización de la <s> como /θ/ (sonido correspondiente a <z, c+e, i> en la variedad castellana). En las zonas ceceantes no existe /s/. Fenómeno complementario al seseo.

- Cerrada

Referida a la sílaba, la que termina en consonante. Por ejemplo, en cartón, hay dos sílabas cerradas: car-tón; es lo contrario de abierta. Referido a la vocal, la que se articula con la parte superior de la lengua muy próxima al paladar, como en <i>, <u>.

- Chabacano (chavacano)

Criollo hispano-filipino hablado sobre todo en el sur de Filipinas, en las provincias de Zamboanga e Isabela (Basilán y partes de Davao), Luzón (Cavite y Ternate) y algunas partes de Sabah en Malasia. El nombre del idioma viene del español chabacano que significa 'vulgar, desagradable o grotesco'. También se le conoce como zamboangueno. Según datos aportados por Quilis (1992), el chabacano es utilizado por 600 000 hablantes. El vocabulario del chabacano viene del idioma español y su gramática está basada en estructuras indígenas. Es una variedad usada en la educación primaria, televisión y radio.

- Comunidad idiomática

Conjunto de hablantes de una lengua históricamente establecida, que han utilizado, utilizan y utilizarán una lengua, como el español, por ejemplo, en cualquiera de sus variedades geográficas, sociales y estilísticas. Hay que distinguir este concepto de otros más restrictivos como comunidad lingüística o comunidad de habla.

- Comunidad lingüística

Conjunto de hablantes que utilizan una misma lengua para comunicarse entre sí en un momento y en un lugar determinado. Por ejemplo, los hispanohablantes de Madrid y La Habana forman parte de una misma comunidad lingüística.

- Comunidad de habla:

Aglutina a un grupo de hablantes que, además de compartir una o más lenguas (o geolectos), comparten normas y valores de naturaleza sociolingüística: las mismas actitudes lingüísticas, reglas de uso y criterios sobre la valoración social de hechos lingüísticos, como, por ejemplo, la norma culta, lo correcto o incorrecto, lo vulgar, lo familiar, etc. Sus vínculos crean una identidad social y una solidaridad grupal muy fuertes, que los hacen cumplir normas sociolingüísticas para mantener la marca e identidad del grupo. Por ejemplo, los hispanohablantes de Madrid y La Habana no formarían parte de una misma comunidad de habla pues mientras que en la ciudad peninsular española se impone la distinción, en la caribeña se utiliza y es marca de norma culta el seseo.

- Coronal plana

Aglutina a un grupo de hablantes que, además de compartir una o más lenguas (o geolectos), comparten normas y valores de naturaleza sociolingüística: las mismas actitudes lingüísticas, reglas de uso y criterios sobre la valoración social de hechos lingüísticos, como, por ejemplo, la norma culta, lo correcto o incorrecto, lo vulgar, lo familiar, etc. Sus vínculos crean una identidad social y una solidaridad grupal muy fuertes, que los hacen cumplir normas sociolingüísticas para mantener la marca e identidad del grupo. Por ejemplo, los hispanohablantes de Madrid y La Habana no formarían parte de una misma comunidad de habla pues mientras que en la ciudad peninsular española se impone la distinción, en la caribeña se utiliza y es marca de norma culta el seseo.

- Dariya (دارجة):

Aglutina a un grupo de hablantes que, además de compartir una o más lenguas (o geolectos), comparten normas y valores de naturaleza sociolingüística: las mismas actitudes lingüísticas, reglas de uso y criterios sobre la valoración social de hechos lingüísticos, como, por ejemplo, la norma culta, lo correcto o incorrecto, lo vulgar, lo familiar, etc. Sus vínculos crean una identidad social y una solidaridad grupal muy fuertes, que los hacen cumplir normas sociolingüísticas para mantener la marca e identidad del grupo. Por ejemplo, los hispanohablantes de Madrid y La Habana no formarían parte de una misma comunidad de habla pues mientras que en la ciudad peninsular española se impone la distinción, en la caribeña se utiliza y es marca de norma culta el seseo.

- Dequeísmo

Uso de la preposición de ante que cuando no es exigida: Dijo de que no fueras (dijo que...).

- Diacrónico

En el estudio de aspectos lingüísticos, que se ven o estudian en su evolución histórica. Opuesto a sincrónico.

- Diastrático/a:

En dialectología, se refiere a lo o social. Las variedades diastráticas son los sociolectos, relacionados, sobre todo, con el estrato social.

- Diafásico/a

En dialectología, se refiere a lo situacional, determinado por el contexto o la situación comunicativos. Las variedades diafásicas son los registros o estilos.

- Diatópico/a

En dialectología, se refiere a lo espacial, relacionado con factores geográficos. Las variedades diatópicas son los dialectos y sus divisiones internas.

- Diglósico/a

Se refiere a una situación de diglosia, en la que coexisten varias lenguas con diferente consideración de prestigio en la comunidad y, consecuentemente, uso social.

- Diptongo:

Secuencia de dos vocales diferentes que se pronuncian en una sola sílaba; ej., cielo. No pueden combinarse entre ellas para formar diptongo las vocales <a, e, o>; se produciría entonces un hiato.

- Disfemismo

Palabra en la que se ha producido un proceso de tabuización indirecto (contrario al eufemismo) por asociación a un contexto verbal o referencial prohibido para una comunidad lingüística (campos de la escatología, la enfermedad, la sexualidad, la muerte, los defectos físicos o síquicos, los insultos).

E

- Enclítico/a:

Partícula que se une a la palabra anterior formando una unidad con ella (ejemplo: dímelo, hablándole).

- Eufemismo

Palabra o expresión más suave o decorosa que sustituye a otra considerada dura o malsonante. Ejemplos: anciano, persona de la tercera edad (eufemismos) por viejo (tabú).

F

- Fonema

Unidad (abstracta) de la lingüística que reúne rasgos característicos de un sonido que permiten identificarlo respecto de otros. Por ejemplo, la palabra pato tiene cuatro fonemas: /p/-/a/-/t/-/o/; y las palabras pato y gato tienen dos fonemas iniciales diferentes: /p/ y /g/, los restantes fonemas son iguales. (Los fonemas se representan entre barras, / /). El sonido o fono es la realización real de un fonema; cuando un fonema se realiza de diferentes maneras dependiendo del contexto, estas realizaciones se llaman alófonos. Por ejemplo, el fonema /g/ tiene dos alófonos: oclusivo [g] largo y fricativo [ɣ] lago. (Los sonidos/fonos/alófonos se representan entre corchetes, []).

- Fricativo/a

Modo de articulación de las consonantes que se pronuncia permitiendo la salida continua del aire a través de un estrechamiento entre dos órganos articulatorios. Un sonido fricativo es, por ejemplo, el de la <f>, porque se emite expulsando el aire entre los dientes incisivos superiores y el labio inferior. Hay sonidos que son oclusivos en posición inicial absoluta, pero se hacen fricativos en otros contextos, como la /b/ à [β]. Actualmente hay una corriente que las llama aproximantes.

G

- Geada

Fenómeno propio del gallego consistente en pronunciar como [x] (uvular fricativa sorda, j) la g+a, o, u: afo[x]arse afogarse, Santia[x]o Santiago.

- Geminación

Repetición de un elemento lingüístico (sonido, sílaba, palabra...), en la pronunciación o de una grafía en la escritura.

H

- Hiato

Secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas.

- Heterosiglótico

Relativo al contexto en el que se enseña una lengua no materna cuando esta no coincide con la usada en la comunidad de habla donde se aprende esa lengua. Por ejemplo, un alemán que aprende español en Alemania, lo hace en un entorno heterosiglótico. Se opone a homosiglótico.

- Homosiglótico

Relativo al contexto en el que se enseña una lengua no materna cuando esta coincide con la usada en la comunidad de habla donde se aprende esa lengua. Por ejemplo, un alemán que aprende español en Chile, lo hace en un entorno homosiglótico. Se opone a heterosiglótico.

I

- Implosivo/a

Referido a la estructura sílabica, consonante que se encuentran en la posición final, tras la vocal (gas).

- Infijo

Grupo de letras —gramaticalmente se le llama morfema— que permite derivar una palabra de otra añadiéndose en su interior; por ejemplo, el infijo <-al-> en frialdad (de frío) (<-dad> es un sufijo).

- Input

(La traducción de este anglicismo es aducto o caudal lingüístico). Muestras orales o escritas de una L2/LE a las que el aprendiz está expuesto, es decir, todo lo que oye y lee el aprendiz.

- Interlengua

Sistema lingüístico que construye un aprendiz de L2/LE en su acercamiento progresivo a la lengua meta. La interlengua pasa por diferentes etapas, es sistémica, flexible y tiene reglas propias.

L

- Laísmo

Empleo de la forma la o las, de ella/ellas en el dativo masculino singular o plural (complemento indirecto, no aceptado por la normal culta) La dije la verdad (a ella- CI = Le dije la verdad).

- Leísmo

Empleo de la forma le o les, de él/ella en el acusativo masculino singular o plural (complemento directo) cuando el pronombre representa a personas (aceptado por la normal culta) o cosas (considerado incorrecto): Les vi en el teatro (a ellos - CD = Los vi en el teatro) / Le dejé sobre la mesa (el periódico - CD = Lo dejé sobre la mesa).

- Loísmo

Empleo de la forma lo o los, de él/ellos en el dativo masculino singular o plural (complemento indirecto, no aceptado por la normal culta): Lo pegué (a él- CI = Le pegué).

- Lunfardo

Jerga propia de Buenos Aires, Argentina, y sus partidos circundantes, con léxico fundamentalmente italiano (bacán 'persona muy adinerada, elegante y amistosa'), y de otras lenguas (cana 'fr. cárcel', vichar 'port. mirar de soslayo, espiar', sharap 'ingl. cállate', pucho 'quech. resto de algo, colilla de cigarrillo'...). Es habitual en el lunfardo emplear palabras desplazadas semánticamente de lo que significan en español. Nacido con fuertes estigmas sociales, relacionados primero con la delincuencia y luego con el obrerismo, el lunfardo acabó penetrando en el habla popular, hasta de estratos sociales más altos. Su poesía alcanza renombre y marca las letras de los tangos. El uso actual del lunfardo se extiende a ámbitos urbanos de Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay y Bolivia.

M

- Modo de articulación

Indica cómo se produce un sonido teniendo en cuenta las modificaciones del flujo del aire por las diferentes posiciones de los órganos que intervienen en la articulación. Por ejemplo, la /p/ y la /b/ son oclusivas por su modo de articulación porque la lengua cierra el flujo del aire y luego lo libera.

O

- Oclusivo

Modo de articulación de las consonantes que se emiten interrumpiendo totalmente la salida de aire y liberándolo inmediatamente de forma brusca, como ocurre por ejemplo en /p/ y /b/.

P

- Predorsal

Referido a la <s>, es la que se articula acercando la parte anterior del dorso de la lengua (predorso) a los alveolos y las encías, y apoyando la punta de la lengua en los incisivos inferiores. La lengua crea en esta posición una curva convexa.

- Palatalización

Referido a una vocal o consonante, que se articula desplazando su punto de articulación natural a la zona palatal, es decir, acercando la parte superior de la lengua al paladar duro.

- Punto de articulación

Indica el lugar donde un órgano articulatorio activo en la articulación de un sonido (por ejemplo, la lengua) se acerca o toca otro órgano articulatorio pasivo (como el paladar o los dientes), o activo (como los labios). Por ejemplo, la /p/ y la /b/ son bilabiales por su punto de articulación porque se articulan juntando los labios.

Q

- Queísmo

Omisión de las preposiciones a, con, de, en ante que: Me alegro que estés aquí (me alegro de que...).

R

- Rehilamiento

Aunque es término discutido en la fonética sincrónica, suele llamarse así al zumbido que se siente en la pronunciación de algunas consonantes fricativas o africadas. Por ejemplo, hay rehilamiento en la pronunciación rioplatense de yo, calle.

S

- Sefardí

Dialecto judeoespañol hablado por los sefarditas. Estos deben su gentilicio a Sefarad (España en hebreo) y hablan una variedad que se encuentra detenida a finales del siglo XV, momento en que los Reyes Católicos decretaron la expulsión de los judíos no conversos (1492). El gran arcaísmo fonético, gramatical y léxico es su rasgo distintivo; suelen ser

ceceantes o seseantes y yeístas. Los desterrados fueron acogidos por varios países y en ellos asentaron sus comunidades: Portugal, Italia, Inglaterra, Bohemia, Países Bajos, Marruecos, Turquía... y América; lo que provocó su dispersión por todos los continentes conocidos. Dejaron y se llevaron también consigo parte de una literatura escrita en un castellano artificioso llamado "ladino". Sirva como muestra este fragmento sacado de la conferencia "La kultura Sefaradi: Pasado, Presente y Perspektivas actuales", a cargo del periodista israelí y director de la revista Akí Yerushalayim, Moshé Shaúl (Almería, 22 de noviembre de 1996):

Muchos espanyoles o latinoamerikanos o ispano-avlantes de otros paizes se maraviyan ke los sefaradis kontinuen ainda a avlar el djudeo-espanyol, o la lengua de Cervantes sigun es tambien yamada, una lengua muy paresida al kastilyano del siglo 15 ke era avlado por los djudios ekspulsados de Espanya en 1492. Ma esto es devido no tanto a una fidelidad de los sefaradis a la lengua y kultura del paiz ke los avia tan kruelemente tratado, sino porke kuando fueron ekspulsados de Espanya i ke eyos se aresentaron en los otros paizes al deredor del Mar Mediterraneo, eyos kontinuaron a avlar ayi tambien la lengua ke avlavan asta entonses y ke konsideravan komo sus propia lengua, o sea el katalan o aragones, gayego, leones, el kastilyano, etc.

- Seseo

Realización de la <z, c+e, i> como /s/. En las zonas seseantes no existe /θ/. Fenómeno complementario al ceceo.

- Sincrónico/a

En el estudio de aspectos lingüísticos, que se ven o estudian en un momento dado, sin atender a su evolución histórica. Opuesto a diacrónico.

- Sociolecto

Es un dialecto o variedad social, usado por un grupo cuyos hablantes tienen características sociales semejantes (económicas, profesionales, religiosas, etc.).

- Sonorización

Proceso por el cual una vocal o consonante sorda se convierte en sonora por vibración de las cuerdas vocales durante su fonación.

- Sufijo

Unidad gramatical que se pone al final de la palabra y pegado a ella y le aporta matices de significado (ejemplos: probablemente, limoneroro, casamiento).

T

- Tabuismo (o palabra tabú)

Palabra considerada prohibida por aludir directamente a significados o referentes tabuizados para una comunidad lingüística (campos de la escatología, la enfermedad, la

sexualidad, la muerte, los defectos físicos o síquicos, los insultos...).

- Tamazight

Lengua bereber del norte de África.

- Topónimo

Nombre propio de lugar.

- Tónico/a

Referido a las vocales y, por ende, a la sílaba en la que se encuentra la vocal y a la palabra (si es monosilábica) significa acentuada prosódicamente en su pronunciación. No todas las vocales tónicas llevan acento gráfico (tilde). Es lo contrario de átono/a.

- Tuteo

Tratamiento de tú para la segunda personal del singular, propio de situaciones informales.

U

- Ustedeo

Tratamiento de usted para la segunda personal del singular en situaciones informales por lo que aparece en el trato con amigos, padres, hijos, hasta animales.

V

- Voseo

Tratamiento de vos para la segunda personal del singular, propio de situaciones informales.

- Vosear

Hablar a alguien empleando el pronombre de segunda persona vos con las terminaciones verbales correspondientes. Es propio de situaciones informales y con personas de confianza.

Y

- Yeísmo

Pronunciación del fonema correspondiente a <ll> como <y> (consonante), por lo que ambas se articulan igual en [j].

Claves de Gramática

Cuaderno de ejercicios para el nivel B1

ESTILO INDIRECTO. CAMBIOS EN LOS TIEMPOS VERBALES

Ofrecemos todas las formas en todos los tiempos verbales en español.

Presente: <u>Voy</u> a su casa.	DICE que / HA DICHO	Presente: Dice que <u>va</u> a su casa.
Pretérito perfecto simple: <u>Fui</u> a su casa.		Pretérito perfecto simple: Dice que fue a su casa.
Pretérito perfecto compuesto: <u>He ido</u> a su casa.		Pretérito perfecto compuesto: Dice que <u>ha ido</u> a su casa.
Futuro simple: <u>Iré</u> a su casa.		Futuro simple: Dice que <u>irá</u> a su casa.
Futuro compuesto: Dentro de un año <u>habré ido</u> a su casa.		Futuro compuesto: Dice que dentro de un año <u>habrá ido</u> a su casa.
Imperativo: <u>Ve</u> a su casa.		Presente de subjuntivo: Dice que <u>vaya</u> a su casa.
Presente: <u>Voy</u> a su casa.	Verbo en pasado DIGO	Pretérito imperfecto: Dijo que <u>iba</u> a su casa.
Pretérito perfecto simple: <u>Fui</u> a su casa.		Pretérito pluscuamperfecto: Dijo que <u>había ido</u> a su casa.
Pretérito perfecto compuesto: <u>He ido</u> a su casa.		Pretérito pluscuamperfecto: Dijo que <u>había ido</u> a su casa.
Futuro simple: <u>Iré</u> a su casa.		Condicional simple: Dijo que <u>iría</u> a su casa.

Futuro compuesto: Dentro de un año <u>habré ido</u> a su casa.	Condicional compuesto: Dijo que dentro de un año <u>habría ido</u> a su casa.
Imperativo: <u>Ve</u> a su casa.	Imperfecto de subjuntivo: Dijo que <u>fuera</u> a su casa.

Claves de Gramática

Cuaderno de ejercicios para el nivel B1

1. Alex y Alicia hablan todos los días

UNIDAD Y TÍTULO	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS FUNCIONALES	FICHAS GRAMATICALES
1. Álex y Alicia hablan todos los días	1. Presente de indicativo Formas (sistematización de las formas irregulares) y usos - Presente actual - Presente atemporal - Presente habitual con las expresiones todo(-s/-a/-as) + el, la, los, las + tiempo; los, las + tiempo; siempre; normalmente - Presente con valor de futuro cercano con las	1. Preguntar y responder si se sabe algo Preguntar y responder si se conoce a alguien Referirse a verdades de carácter general Hablar del futuro, formular planes y proyectos	1. Oraciones causales del enunciado y de la enunciación 2. Orden de las proposiciones causales 3. Verbo soler 4. Verbos con irregularidades propias 5. Verbos regulares (presente de indicativo) 6. Verbos irregulares (presente de indicativo) 7. Verbos irregulares con

	expresiones - luego; mañana; ahora (mismo); en seguida; este, esta, estos, estas + tiempo; el fin de semana; tiempo + que viene; tiempo + próximo/a		cambio consonántico + g (presente de indicativo) 8. Verbos irregulares con cambio consonántico + z (presente de indicativo)
	2. Verbo soler	2. Hablar de los hábitos	9. Verbos irregulares con cambio vocálico e → i (presente de indicativo)
	3. Oraciones causales - Expresar razón o motivo con porque, que, ya que, puesto que, como - Justificar una orden, una petición, una invitación con es que - Interrogativo por qué - Expresión ¿Y eso? [Referencia U-3] - Posición de las partes introducidas	3. Preguntar y responder por la causa justificándola Decir la causa, razón o motivo de algo Justificar y argumentar una opinión Justificar una orden, una petición o una invitación	10. Verbos irregulares con cambio vocálico e → ie (presente de indicativo) 11. Verbos irregulares con cambio vocálico o/u → ue (presente de indicativo)

	por los nexos causales		
--	---------------------------	--	--



FICHA

Puede consultarse información en la última dirección conocida:
www.actfl.org/publications/all/national-standards-foreign-language-education

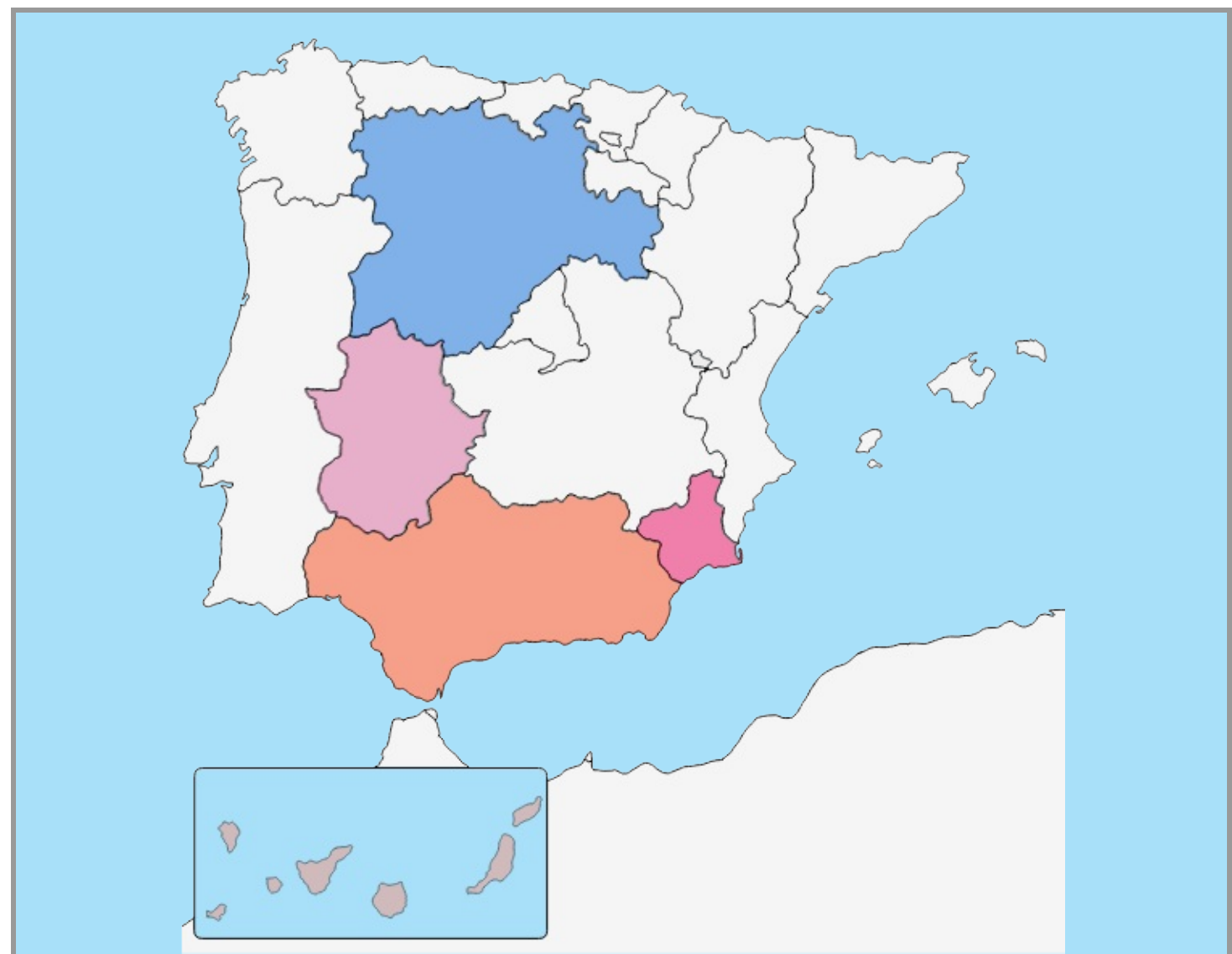
CASTELLANOS	Título: Arrabal de Portillo (Valladolid) URL: http://www.llf.uam.es:8888/coser/archivos/audio/COSER-4401-01-00.mp3 Localización: COSER	Minutos
Distinción de /s/ <s> y /θ/ <c+e, i / z).		[Toda la muestra].
Yeísmo.		[Toda muestra]. Distinción del sonido correspondiente a la <ll> en: 7 bollos 9:25, 9 cuchillo, 10:2 poquillo...
Conservación de las consonantes en posición final de sílaba.		[Toda la muestra].
Pronunciación débil o pérdida de <d> final.		10:34 mitá[Ø] [Toda la muestra].
Pronunciación débil o pérdida de <d> intervocálica del participio de pasado que llega a los usos cultos.		3:52 pela[Ø]o, 7:53 pica[Ø]o [Toda la muestra].
Pronunciación estridente de la fricativa velar sorda de <j-g+e, i>.		00:26 i[x]

	16:18 [x]amoi [Toda la muestra].
Sufijos diminutivos.	10:45 poquini
Tuteo.	[Toda la muestra].
Leísmo muy extendido.	1:28 les tiene les crían, les matan, 2:54 le sujetan [Toda muestra].
Loísmo poco prestigioso y menos frecuente que el leísmo y el laísmo.	4:24 lo he cogido (la sangre), 10:00 hay quien lo echa orégano
Uso del antepresente (pretérito perfecto compuesto) para indicar acciones recientes.	[Toda muestra].
Conversión de género.	4:30 lo he cogido(el sangre)
Vulgarismos.	masar 'amasar'



📍 MAPA INTERACTIVO

¿Cómo hablan en España?



Pulse en las zonas coloreadas para ver la información